

## DSP - CYFROWE PROCESORY SYGNAŁU

### HELIX DSP ULTRA S



#### Cyfrowy procesor sygnału audio

- DSP: 12 kanałów, 2 x 295 MHz, 64 Bit, 96 kHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Wejścia analogowe: 8 x RCA 1-8V, 8 x Hi-Level 4-32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x HEC
- Wyjścia: 12 x RCA 8V RMS
- Wymiary: 177 x 170 x 40mm

4999

### HELIX DSP PRO MK3



#### Cyfrowy procesor sygnału audio

- DSP: 10 kanałów, 2 x 295 MHz, 64 Bit, 96 kHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Wejścia analogowe: 8 x RCA 2/3/4V, 8 x Hi-Level 4/7/11 lub 12/22/32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x HEC
- Wyjścia: 10 x RCA 8V RMS
- Wymiary: 177 x 150 x 40mm

3799

### HELIX DSP.3S



#### Cyfrowy procesor sygnału audio

- DSP: 8 kanałów, 1 x 295 MHz, 64 Bit, 96 kHz, ACO, SCP
- Wejścia analogowe: 6 x RCA 2-4V, 6 x Hi-Level 5-11V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x HEC
- Wyjścia: 8 x RCA 6V RMS
- Wymiary: 177 x 120 x 40mm

2299

### HELIX DSP MINI MK2



#### Cyfrowy procesor sygnału audio

- DSP: 6 kanałów, 1 x 295 MHz, 64 Bit, 96 kHz, ACO, SCP
- Wejścia analogowe: 4 x RCA 2-4V, 4 x Hi-Level 5-11V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x HEC
- Wyjścia: 6 x RCA 6V RMS
- Wymiary: 177 x 104 x 40mm

1699

## WZMACNIACZE

### C-series

#### C FOUR



#### 4-kanałowy wzmacniacz high-end w klasie AB

- Moc RMS: 4 x 150W @ 4Ω / 4 x 220W @ 2Ω / 2 x 440W @ 4Ω
- Wejścia analogowe: 4 x RCA 1-8V
- Wejścia cyfrowe: 1 x złącze dla karty HDM2
- Wyjścia: 4 x głośnikowe
- Wymiary: 430 x 240 x 37mm

5299

#### C ONE



#### 1-kanałowy wzmacniacz high-end w klasie AB

- Moc RMS: 1 x 525W @ 4Ω / 1 x 830W @ 2Ω / 1 x 1100W @ 1Ω
- Wejścia analogowe: 2 x RCA 0.5-8V
- Wejścia cyfrowe: 1 x złącze dla karty HDM1
- Wejścia dodatkowe: SRC (opcjonalny), TwinPower Link
- Wyjścia: 1 x głośnikowe
- Wymiary: 430 x 240 x 37mm

5299

## P-series

### P SIX DSP ULTIMATE



#### 6-kanalowy wzmacniacz w klasie ULTRA HD z wbudowanym DSP

6499

- DSP: 12 kanałów, 2 x 295 MHz, 64 Bit, 96 kHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Moc RMS: 6 x 120W @ 4Ω / 2 x 120W @ 4Ω + 4 x 230W @ 2Ω
- Wejścia analogowe: 6 x RCA 1-4V lub 4-8V, 6 x Hi-Level 4-16V lub 8-32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x HEC
- Wyjścia: 6 x głośnikowe, 4 x RCA 3V RMS, 1 x Optical
- Wymiary: 260 x 190 x 50mm

### P ONE MK2



#### 1-kanalowy wzmacniacz w klasie D

4499

- Moc RMS: 1 x 500W @ 4Ω / 1 x 880W @ 2Ω / 1 x 1500W @ 1Ω
- Wejścia analogowe: 2 x RCA 0.5-8V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical
- Wyjścia: 1 x głośnikowe
- Wymiary: 260 x 190 x 50mm

## NEXT V-series

### V EIGHT DSP ULTIMATE



#### 8-kanalowy wzmacniacz w klasie HD z wbudowanym DSP

5799

- DSP: 14 kanałów, 1 x 295 MHz, 64 Bit, 48 kHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Moc RMS: 8 x 110W @ 4Ω / 4 x 220W @ 2Ω dla kanałów 5 - 8
- Wejścia analogowe: 6 x RCA, 12 x Hi-Level 4-16V lub 8-32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x USB Audio, 1 x EC 2.0
- Wyjścia: 8 x głośnikowe, 6 x RCA 3V RMS
- Wymiary: 220 x 180 x 44mm

### V TWO



#### 2-kanalowy wzmacniacz w klasie D

2299

- Moc RMS: 2 x 200W @ 4Ω / 2 x 400W @ 2Ω / 1 x 800W @ 4Ω
- Wejścia analogowe: 2 x RCA 0.5-8V, 2 x Hi-Level V-AMP Link 1.5-21V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wyjścia: 2 x głośnikowe
- Wymiary: 220 x 180 x 44mm

## V-series

### V EIGHTEEN DSP



#### 18-kanalowy wzmacniacz w klasie PURE GD z wbudowanym DSP

7799

- DSP: 20 kanałów, 2 x 295 MHz, 64 Bit, 48 KHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Moc RMS: 12 x 70W @ 4Ω + 6 x 75W @ 4Ω / 12 x 70W @ 4Ω + 6 x 120W @ 2Ω
- Wejścia analogowe: 6 x RCA, 18 x Hi-Level 4-16V lub 8-32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x HEC
- Wyjścia: 18 x głośnikowe, 2 x RCA 3V RMS
- Wymiary: 220 x 255 x 44mm

### V TWELVE DSP MK2



#### 12-kanalowy wzmacniacz w klasie PURE GD z wbudowanym DSP

6499

- DSP: 14 kanałów, 1 x 295 MHz, 64 Bit, 48 KHz, ACO, Virtual Channel Processing, SCP
- Moc RMS: 12 x 75W @ 4Ω / 12 x 120W @ 2Ω
- Wejścia analogowe: 6 x RCA, 12 x Hi-Level 4-16V lub 8-32V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical, 1 x HEC
- Wyjścia: 12 x głośnikowe, 2 x RCA 3V RMS
- Wymiary: 220 x 220 x 44mm

## AMPLIFY 2-series CORE

### AMPLIFY 206 DSP



#### 6-kanalowy wzmacniacz w klasie D z wbudowanym DSP

- DSP: 8 kanałów, 1 x 295 MHz, 64 Bit, 48 KHz, ACO, SCP
- Moc RMS: 6 x 100W @ 4Ω / 6 x 190W @ 2Ω / 3 x 380W @ 4
- Wejścia analogowe: 6 x RCA 1-8V, 6 x Hi-Level 2-16V
- Wejścia cyfrowe: 1 x Optical
- Wyjścia: 6 x głośnikowe, 2 x RCA 8V RMS
- Wymiary: 263 x 114 x 40mm

1499

### AMPLIFY 206 DIRECT



#### 6-kanalowy wzmacniacz w klasie D

- Moc RMS: 6 x 100W @ 4Ω / 6 x 190W @ 2Ω / 3 x 380W @ 4Ω
- Wejścia analogowe: 6 x RCA 1-8V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wyjścia: 6 x głośnikowe
- Wymiary: 263 x 114 x 40mm

1499

*Styczeń  
2026*

### AMPLIFY 204 XOVER



#### 4-kanalowy wzmacniacz w klasie D

- Moc RMS: 4 x 100W @ 4Ω / 4 x 190W @ 2Ω / 2 x 380W @ 4Ω
- Wejścia: 4 x RCA 1-8V, 4 x Hi-Level 2-16V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wyjścia: 4 x głośnikowe
- Filtry HP 45-400Hz, LP 45-400Hz
- Wymiary: 248 x 114 x 40mm

1099

### AMPLIFY 204 DIRECT



#### 4-kanalowy wzmacniacz w klasie D

- Moc RMS: 4 x 100W @ 4Ω / 4 x 190W @ 2Ω / 2 x 380W @ 4Ω
- Wejścia analogowe: 4 x RCA 1-8V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wyjścia: 4 x głośnikowe
- Wymiary: 248 x 114 x 40mm

999

### AMPLIFY 201 XOVER



#### 1-kanalowy wzmacniacz w klasie D

- Moc RMS: 1 x 240W @ 4Ω / 1 x 410W @ 2Ω / 1 x 600W @ 1Ω
- Wejścia analogowe: 2 x RCA 0,5-6V, 2 x Hi-Level 3-32V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wejścia dodatkowe: SRC (dołączony)
- Wyjścia: 1 x głośnikowe
- Filtry HP 10-50Hz, LP 50-250Hz
- Wymiary: 248 x 114 x 40mm

1099

### AMPLIFY 201 DIRECT



#### 1-kanalowy wzmacniacz w klasie D

- Moc RMS: 1 x 250W @ 4Ω / 1 x 450W @ 2Ω / 1 x 750W @ 1Ω
- Wejścia: 2 x RCA 0,5-8V
- Wejścia cyfrowe: brak
- Wyjścia: 1 x głośnikowe
- Wymiary: 248 x 114 x 40mm

999

# AKCESORIA

## AAC.3 HP



### 2-kanałowy konwerter sygnału audio wysokiej mocy

399

- Wejścia Hi-Level o impedancji 13Ω akceptuje sygnał do 25V, czyli do 155W RMS @ 4Ω
- Wyjścia RCA o napięciu 4V, pasmo przenoszenia 18Hz - 80kHz
- Wyjście Remote Out

## BT HD MICROPHONE KIT



### Mikrofon do BT HD STREAMER

199

- Pasywny elektretowy mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardiodoidalnej
- Technologia usuwania echa i tłumienia szumów
- 2-metrowy kabel połączeniowy ułatwiający integrację
- Przewody umożliwiające opcjonalną funkcjonalność parowania, odbierania, sterowania BT
- Uzupełnia HELIX BT HD STREAMER zapewniając pełną funkcjonalność hands-free

## BT HD STREAMER



### Moduł BLUETOOTH AUDIOSTREAMING z opcją zestawu głośnomówiącego

649

- Bluetooth 5.0+EDR obsługujący do 576kbps 24 Bity / 96 kHz
- Kodeki: SBC, AAC, Qualcomm® aptX™, Qualcomm® aptX™ HD
- Cyfrowe wyjście optyczne SPDIF do połączenia z DSP
- Dodatkowe cyfrowe wejście optyczne SPDIF dla innych urządzeń
- Opcjonalny mikrofon do funkcji zestawu głośnomówiącego

## CAP 33



### Kondensator 0,033F

249

- Eliminuje zakłócenia z alternatora
- Wymiary: Ø 35mm x 100mm

## CAP 1000



### Kondensator 1F

849

- Niska rezystancja wewnętrzna zapewnia ogromną dawkę energii w krótkim czasie
- Gwarantuje stabilne odtwarzanie impulsów basowych w trakcie odtwarzania muzyki
- Wymiary: Ø 75mm x 282mm

## CAP HOLDER SET 75



### Zestaw uchwytów do kondensatora

69

- Do kondensatorów o średnicy 75mm
- Pasuje do CAP 1000

## CONDUCTOR



### Sterownik DSP z koproprocesorem ACO

499

- Obrotowy regulator oraz 12 kolorowych diod LED
- Funkcje programowane w DSP PC-Tool
- Kontrola głośności wszystkich źródeł dźwięku, subwoofera, kanałów tylnych
- Przełączanie źródeł dźwięku, pamięci ustawień, sterowanie modulem BT

## CONTROL INPUT TO SCP



### Adapter dla wtyku Control Input do gniazda Smart Control Port

59

- Umożliwia podłączenie zdalnego sterownika z okrągłym złączem do gniazda nano-fit SCP

## DIRECTOR



### Sterownik DSP z ekranem dotykowym

1299

- 2.8" kolorowy ekran dotykowy oraz obrotowy regulator
- Funkcje programowane poprzez panel dotykowy
- Kontrola głośności wszystkich źródeł dźwięku, subwoofera, kanałów tylnych
- Przełączanie źródeł dźwięku, pamięci ustawień, sterowanie modulem BT

## DIRECTOR CREATE



### Sterownik DIRECTOR do montażu indywidualnego

999

- Posiada wszystkie akcesoria, pozbawiony jest aluminiowej obudowy
- Umożliwia zainstalowanie sterownika w najbardziej dyskretnej sposób
- Wymaga zdecydowanie wszechstronnych umiejętności montażowych

## DMP



### Ramka montażowa do sterownika DIRECTOR

99

- Wykonana z miękkiego w dotyku ABS
- Zapewnia łatwe i bezpieczne zainstalowanie sterownika

**EC 2.0 ANALOG IN****Moduł ANALOG IN dla urządzeń z gniazdem EC 2.0**

- Dwa dodatkowe analogowe kanały wejściowe do DSP
- Hi-Level 1,5 - 30V z układem ADEP.3 i funkcją Auto Remote
- Low Level 0,5 - 8V poprzez gniazdo mini-jack 3,5mm

**499****EC 2.0 BT HD****Moduł BLUETOOTH HD AUDIOSTREAMING dla urządzeń z gniazdem EC 2.0**

- Bluetooth 5.0+EDR obsługujący do 576kbps 24 Bity / 48 kHz
- Kodeki: SBC, AAC, Qualcomm® aptX™, Qualcomm® aptX™ HD
- Dodatkowe cyfrowe wyjście optyczne SPDIF dla innych urządzeń
- Możliwość bezprzewodowego połączenia DSP z ACO do PC-Tool od wersji 5.0

**599****HDM 1****Moduł 2-kanałowego wejścia cyfrowego dla C ONE**

- Pojedyncze cyfrowe wejście optyczne (1 x stereo)
- Akceptuje sygnały w formacie SPDIF 28kHz - 96kHz

**399****HDM 2****Moduł 4-kanałowego wejścia cyfrowego dla C FOUR**

- Podwójne cyfrowe wejście optyczne (2 x stereo)
- Akceptuje sygnały w formacie SPDIF 28kHz - 96kHz

**549****HEC ANALOG IN****Moduł ANALOG IN dla urządzeń z gniazdem HEC**

- Dwa dodatkowe analogowe kanały wejściowe do DSP
- Hi-Level 1,5 - 30V z układem ADEP.3 i funkcją Auto Remote
- Low Level 0,5 - 8V poprzez gniazdo mini-jack 3,5mm

**499****HEC BT HD****Moduł BLUETOOTH HD AUDIOSTREAMING dla urządzeń z gniazdem HEC**

- Bluetooth 5.0+EDR obsługujący do 576kbps 24 Bity / 48 kHz
- Kodeki: SBC, AAC, Qualcomm® aptX™, Qualcomm® aptX™ HD
- Dodatkowe cyfrowe wyjście optyczne SPDIF dla innych urządzeń
- Możliwość bezprzewodowego połączenia DSP z ACO do PC-Tool od wersji 5.0

**599****HEC HD USB****Moduł HD-AUDIO USB-INTERFEJS dla urządzeń z gniazdem HEC**

- Interfejs USB dla urządzeń z systemem Windows, macOS, iOS i Android
- Beźratna transmisja plików hi-res o rozdzielczości do 192kHz / 32 Bit
- Asynchroniczne połączenie USB z własnym zegarem odpornym na jitter

**599****SRC****Sterownik SRC – subwoofer remote control**

- 1 pokrętko
- Kontrola głośności poziomu subwoofera we wzmacniaczach bez DSP
- HELIX: C ONE, P TWO, G FIVE, G FOUR, G TWO, G ONE, M ONE, M ONE X, D FOUR, D ONE
- MATCH: UP 1FX

**99****URC.1****Sterownik DSP z portem SCP**

- 1 pokrętko
- Funkcja programowana w DSP PC-Tool
- Kontrola głośności jednego źródła dźwięku lub subwoofera lub kanałów tylnych

**149****URC.3****Sterownik DSP**

- 2 pokrętki i 1 przełącznik
- Funkcje programowane w DSP PC-Tool
- Kontrola głośności dwóch źródeł dźwięku lub jednego źródła i subwoofera, czy kanałów tylnych
- Przełączanie źródeł dźwięku lub pamięci ustawień

**199**

# SUBWOOFERY

## Subwoofery IQ W

### IQ W8-DVC2



#### Subwoofer 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 750W, SPL: 83dB, Fs: 43/37/33/30Hz, Xmax.: +/-12mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 6-35l lub bass-reflex 13-38l
- TMS: Tunable Mass System – zestaw ciężarków do zmiany parametrów T/S
- Maskownica oraz niezbędne narzędzia w komplecie
- Głębokość montażowa: 114,5mm

1599

### IQ W10-DVC2



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 750W, SPL: 86dB, Fs: 38/34/30/28Hz, Xmax.: +/-12mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 13-30l lub bass-reflex 27-65l
- TMS: Tunable Mass System – zestaw ciężarków do zmiany parametrów T/S
- Maskownica oraz niezbędne narzędzia w komplecie
- Głębokość montażowa: 134,5mm

1799

### IQ W12-DVC2



#### Subwoofer 30cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 750W, SPL: 87dB, Fs: 36/32/29/27Hz, Xmax.: +/-12mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 33-115l lub bass-reflex 70-140l
- TMS: Tunable Mass System – zestaw ciężarków do zmiany parametrów T/S
- Maskownica oraz niezbędne narzędzia w komplecie
- Głębokość montażowa: 144,7mm

1999

## Subwoofery IK S

### IK S8-DVC2



#### Subwoofer 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 85dB, Fs: 43Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 10l lub bass-reflex 10l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 80mm

649

### IK S8-SVC2



#### Subwoofer 20cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 85dB, Fs: 43Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 10l lub bass-reflex 10l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 80mm

649

### IK S10-DVC2



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 87dB, Fs: 34Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 14l lub bass-reflex 16l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 85mm

799

### IK S10-SVC2



#### Subwoofer 25cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 87dB, Fs: 37Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 14l lub bass-reflex 16l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 85mm

799

### IK S12-DVC2



#### Subwoofer 30cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 88dB, Fs: 36Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 22l lub bass-reflex 40l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 96mm

949

### IK S12-SVC2



#### Subwoofer 30cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 88dB, Fs: 34Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 22l lub bass-reflex 40l
- Maskownica oraz terminal przyłączeniowy w komplecie
- Głębokość montażowa: 96mm

949

## Subwoofery IK W

### IK W6-DVC2



#### Subwoofer 16cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 150W, SPL: 86dB, Fs: 50Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: bass-reflex 7l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 75mm

449

### IK W6-SVC2



#### Subwoofer 16cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 150W, SPL: 87dB, Fs: 48Hz, Xmax.: +/-6mm
- Rekomendowana obudowa: bass-reflex 7l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 75mm

449

### IK W8-DVC2



#### Subwoofer 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 86dB, Fs: 37Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 8l lub bass-reflex 8l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 101mm

649

### IK W8-SVC2



#### Subwoofer 20cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 85dB, Fs: 37Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 10l lub bass-reflex 9l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 101mm

649

### IK W10-DVC2



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 88dB, Fs: 36Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 12l lub bass-reflex 19l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 126mm

799

### IK W10-SVC2



#### Subwoofer 25cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 87dB, Fs: 32Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 15l lub bass-reflex 21l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 126mm

799

### IK W12-DVC2



#### Subwoofer 30cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 90dB, Fs: 32Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 22l lub bass-reflex 30l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 144mm

949

### IK W12-SVC2



#### Subwoofer 30cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 89dB, Fs: 31Hz, Xmax.: +/-8mm
- Rekomendowana obudowa: zamknięta 22l lub bass-reflex 40l
- Maskownica w komplecie
- Głębokość montażowa: 144mm

949

## Subwoofery w obudowach

### IK EB6.1-DVC2



#### Subwoofer 16cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 150W, SPL: 86dB, Fb: 48Hz, Xmax.: +/-6mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 340 x 175 x 175mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W6-DVC2

899

### IK EB6.1-SVC2



#### Subwoofer 16cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 150W, SPL: 86dB, Fb: 48Hz, Xmax.: +/-6mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 340 x 175 x 175mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W6-SVC2

899

### IK E8.1-DVC2



#### Subwoofer 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 86dB, Fb: 43Hz, Xmax.: +/-8mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 310 x 285 x 184mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W8-DVC2

1099

### IK E8.1-SVC2



#### Subwoofer 20cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 85dB, Fb: 43Hz, Xmax.: +/-8mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 310 x 285 x 184mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W8-SVC2

1099

### IK EC10.1-DVC2 – VW



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 87dB, Fb: 43Hz, Xmax.: +/-6mm
- Obudowa zamknięta o wymiarach: 350 x 330 x 193mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK S10-DVC2
- Pasuje do różnych modeli Volkswagen T6.1, T6 i T5 bez obrotowych siedzeń

1199

### IK ES10.1-DVC.2



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 88dB, Fb: 37Hz, Xmax.: +/-6mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 725 x 350 x 135mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK S10-DVC2

1299

### IK E10.1-DVC.2



#### Subwoofer 25cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 88dB, Fb: 43Hz, Xmax.: +/-8mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 470 x 375 x 187mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W10-DVC2

1299

### IK E10.1-SVC.2



#### Subwoofer 25cm 1 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 87dB, Fb: 43Hz, Xmax.: +/-8mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: 470 x 375 x 187mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK W10-SVC2

1299

### IK ER8.1-DVC2



#### Subwoofer 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 300W, SPL: 85dB, Fb: 42Hz, Xmax.: +/-6mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: Ø 580 x 120mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 1 głośnik IK S8-DVC2

1299

### IK ER8.2-DVC2



#### Subwoofer 2 x 20cm 2 x 2Ω

- Moc RMS: 600W, SPL: 89dB, Fb: 41Hz, Xmax.: +/-8mm
- Obudowa bass-reflex o wymiarach: Ø 580 x 120mm
- Złącze do terminala w komplecie
- Zawiera 2 głośniki IK W8-SVC2

1799

# GŁOŚNIKI PURE

## R-series

### PR K165.2



#### 2-drożny zestaw głośników 165mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 91dB
- Pasmo przenoszenia: 40Hz – 25000Hz
- Zestaw zawiera: PR W165, PR T25-S, 2-drożne zwrotnice pasywne

2099

### PR T25-S



#### Głośniki wysokotonowe 25mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 92dB
- Pasmo przenoszenia: 2500Hz – 25000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 1400Hz

699

### PR ATP25



#### Obudowy do głośników wysokotonowych PR T25-S

- Wykonane z anodowanego aluminium
- Umożliwiają montaż powierzchniowy pod kątem

299

### PR W165



#### Głośniki średnio-niskotonowe 165mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 91dB
- Pasmo przenoszenia: 40Hz – 4000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 57Hz

999

## F-series

### PF K100.2



#### 2-drożny zestaw głośników 100mm

- Moc RMS: 40W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasmo przenoszenia: 100Hz – 22000Hz
- 2-drożne zwrotnice pasywne

799

### PF K130.2



#### 2-drożny zestaw głośników 130mm

- Moc RMS: 50W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 65Hz – 22000Hz
- 2-drożne zwrotnice pasywne

799

### PF K165.2



#### 2-drożny zestaw głośników 165mm

- Moc RMS: 60W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88,5dB
- Pasmo przenoszenia: 55Hz – 22000Hz
- 2-drożne zwrotnice pasywne

799

### PF C100.2



#### 2-drożne głośniki współosiowe 100mm

- Moc RMS: 40W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasmo przenoszenia: 100Hz – 22000Hz

399

### PF C130.2



#### 2-drożne głośniki współosiowe 130mm

- Moc RMS: 50W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 70Hz – 22000Hz

399

### PF C165.2



#### 2-drożne głośniki współosiowe 165mm

- Moc RMS: 60W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88,5dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 22000Hz

399

# GŁOŚNIKI COMPOSE

i7

Ci7 T20FM-SC



**Głośniki wysokotonowe 20mm**

- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 1500Hz – 30000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 950Hz

1699

Ci7 M100FM-S3



**Głośniki średniotonowe 100mm**

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasma przenoszenia: 110Hz – 7000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 85Hz

1699

Ci7 W130-S3



**Głośniki średnio-niskotonowe 130mm**

- Moc RMS: 120W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 70Hz – 4000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 73Hz

1699

Ci7 W165FM-S3



**Głośniki średnio-niskotonowe 165mm**

- Moc RMS: 150W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 50Hz – 3500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 60Hz

1699

Ci7 W200FM-S3



**Głośniki średnio-niskotonowe 200mm**

- Moc RMS: 150W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 50Hz – 3500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 52Hz

2199

Ci7 W200FM-S3 + SG



**Głośniki średnio-niskotonowe 200mm**

- Moc RMS: 150W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 50Hz – 3500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 52Hz
- Maskownice w zestawie

2299

Ci7 C165.2FM-S3



**2-drożne głośniki koncentryczne 165mm**

- Moc RMS: 150W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 50Hz – 30000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 59Hz / 950Hz

3199

Ci7 FX-UNI.2



**2-drożne zwrotnice pasywne**

- Filtry 12dB/12dB na okt.
- 4-stopniowa regulacja poziomu tweetera
- 4 tryby pracy filtra LP dla każdego rozmiaru głośnika średnio/niskotonowego
- Budowa Flex-Crossover z możliwością rozdzielania filtrów LP i HP
- Wysokiej jakości komponenty dla doskonałej separacji częstotliwości i jakości dźwięku

649

## i5

### Ci5 T25FM-CA



#### Głośniki wysokotonowe 25mm

- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 91dB
- Pasmo przenoszenia: 2000Hz – 25000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 1800Hz

649

### Ci5 M50FM-S3



#### Głośniki szerokopasmowe 50mm

- Moc RMS: 70W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 85dB
- Pasmo przenoszenia: 300Hz – 20000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 240Hz
- W zestawie 1 komplet mocowań FlexMount 50 Multi.1

749

### Ci5 M80FM-S3



#### Głośniki średnionowe 80mm

- Moc RMS: 90W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 200Hz – 6000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 156Hz
- W zestawie 2 komplety mocowań FlexMount 80 Multi.1 & Multi.2

849

### Ci5 W165FM-S3



#### Głośniki średnio-niskotonowe 165mm

- Moc RMS: 125W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 50Hz – 5000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 50Hz

999

### Ci5 S200FM-D2



#### Głośniki niskotonowe 200mm

- Moc RMS: 200W
- Impedancja: 2 x 2Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 25Hz – 500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 55Hz

1299

### Ci5 S200FM-S2



#### Głośniki niskotonowe 200mm

- Moc RMS: 200W
- Impedancja: 1 x 2Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasmo przenoszenia: 25Hz – 500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 47Hz

1299

## i3

### Ci3 T20FM-AL MK2



#### Głośniki wysokotonowe 20mm

- Impedancja: 4Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 2000Hz – 25000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 1800Hz

399

### Ci3 M100FM-S3



#### Głośniki średniotonowe 100mm

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 120Hz – 6000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 146Hz

599

### Ci3 W130-S3



#### Głośniki średnio-niskotonowe 130mm

- Moc RMS: 90W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 80Hz – 4000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 89Hz

599

### Ci3 W165FM-S3



#### Głośniki średnio-niskotonowe 165mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 3500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 70Hz

599

### Ci3 W165FM-S2



#### Głośniki średnio-niskotonowe 165mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 2Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 3500Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 74Hz

599

### Ci3 W200FM-S3



#### Głośniki średnio-niskotonowe 200mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 90dB
- Pasmo przenoszenia: 50Hz – 3000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 67Hz

799

### Ci3 W200FM-S2



#### Głośniki średnio-niskotonowe 200mm

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 2Ω
- Skuteczność: 90dB
- Pasmo przenoszenia: 50Hz – 3000Hz
- Częstotliwość rezonansowa: 72Hz

799

### Ci3 K100.2FM-S3 MK2



#### 2-drożny zestaw głośników 100mm

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 120Hz – 25000Hz
- Zestaw zawiera: Ci3 T20FM-TI, Ci3 M100FM-S3, Ci3 FX UNI.2

1299

### Ci3 K130.2-S3



#### 2-drożny zestaw głośników 130mm

- Moc RMS: 90W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 80Hz – 25000Hz
- Zestaw zawiera: Ci3 T20FM-TI, Ci3 W130-S3, Ci3 FX UNI.2, CWK FX.WLP-550CC

1299

**Ci3 K165.2FM-S3 MK2****2-drożny zestaw głośników 165mm**

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 25000Hz
- Zestaw zawiera: Ci3 T20FM-TI, Ci3 W165FM-S3, Ci3 FX UNI.2, CWK FX.WLP-550CC

**1299****Ci3 K200.2FM-S3****2-drożny zestaw głośników 200mm**

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 90dB
- Pasmo przenoszenia: 50Hz – 25000Hz
- Zestaw zawiera: Ci3 T20FM-TI, Ci3 W200FM-S3, Ci3 FX UNI.2

**1499****Ci3 C100.2FM-S3 MK2****2-drożne głośniki współosiowe 100mm**

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 87dB
- Pasmo przenoszenia: 100Hz – 25000Hz

**799****Ci3 C130.2-S3****2-drożne głośniki współosiowe 130mm**

- Moc RMS: 90W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 80Hz – 25000Hz

**699****Ci3 C165.2FM-S3 MK2****2-drożne głośniki współosiowe 165mm**

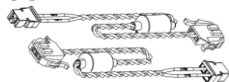
- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 25000Hz

**699****Ci3 FX-UNI.2****Filtry HP dla głośników wysokotonowych Ci3**

- Filtr 12dB/okt. z zabezpieczeniem
- 6-stopniowa regulacja poziomu tweetera
- Wyjście do podłączenia głośnika średnio/niskotonowego
- Standardowe wyposażenie wszystkich zestawów odseparowanych Ci3

**269****Ci3 FX-MINI.2****Filtry HP dla głośników wysokotonowych Ci3**

- Filtr 12dB/okt. z zabezpieczeniem
- Wyjście do podłączenia głośnika Ci3 M100FM-S3

**169****Ci3 FX-WLP.2****Filtry LP dla głośników średnio-niskotonowych Ci3 130mm oraz 165mm**

- Filtr 6dB/okt. dla głośników: Ci3 W130, Ci3 W165
- Standardowe wyposażenie zestawów: Ci3 K130.2-S3, Ci3 K165.2-S3

**99**

## BASIC

### CB K100.2-S3



#### 2-drożny zestaw głośników 100mm

- Moc RMS: 60W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 84dB
- Pasma przenoszenia: 100Hz – 22000Hz

899

### CB K130.2-S3



#### 2-drożny zestaw głośników 130mm

- Moc RMS: 70W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasma przenoszenia: 80Hz – 22000Hz

899

### CB K165.2-S3



#### 2-drożny zestaw głośników 165mm

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 60Hz – 22000Hz

899

### CB W165-S3



#### Głośniki średnio-niskotonowe 165mm

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 60Hz – 3500Hz

449

### CB C87.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 87mm

- Moc RMS: 40W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 84dB
- Pasma przenoszenia: 110Hz – 22000Hz

449

### CB C100.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 100mm

- Moc RMS: 60W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 82dB
- Pasma przenoszenia: 100Hz – 22000Hz

499

### CB C130.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 130mm

- Moc RMS: 70W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasma przenoszenia: 80Hz – 22000Hz

499

### CB C165.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 165mm

- Moc RMS: 80W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 60Hz – 22000Hz

499

### CB C460.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 4 x 6"

- Moc RMS: 50W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 86dB
- Pasma przenoszenia: 90Hz – 22000Hz

549

### CB C570.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 5 x 7"

- Moc RMS: 70W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 88dB
- Pasma przenoszenia: 60Hz – 22000Hz

649

### CB C690.2-S3



#### 2-drożne głośniki współosiowe 6 x 9"

- Moc RMS: 100W
- Impedancja: 3Ω
- Skuteczność: 90dB
- Pasma przenoszenia: 50Hz – 22000Hz

749

## iX

### CiX E50FM-S4



#### Wzбудnik szerokopasmowy 50mm

- Impedancja: 4Ω
- Pasmo przenoszenia: 110Hz – 15000Hz
- Praca w temperaturze otoczenia -40°C do +105°C
- Maksymalna wilgotność otoczenia: 93%
- Wymiary: Ø: 52,1mm / 18,5 mm
- Waga: 118g/szt.

299

## Akcesoria

### CiA SG100



#### Maskownice głośników COMPOSE 100mm

- Dopasowane do głośników serii: i7, i3
- Sześciokątna metalowa siatka zapewniająca swobodną transmisję dźwięku
- Wytrzymała konstrukcja ramki z ABS

119

### CiA SG165



#### Maskownice głośników COMPOSE 165mm

- Dopasowane do głośników serii: i7, i3
- Sześciokątna metalowa siatka zapewniająca swobodną transmisję dźwięku
- Wytrzymała konstrukcja ramki z ABS

149

### CiA SG200



#### Maskownice głośników COMPOSE 200mm

- Dopasowane do głośników serii: i7, i5, i3
- Sześciokątna metalowa siatka zapewniająca swobodną transmisję dźwięku
- Wytrzymała konstrukcja ramki z ABS

179

### CiA FR165.10



#### Pierścienie uszczelniające 165mm

- Doskonale dopasowane do wszystkich głośników HELIX COMPOSE 6,5" / 165 mm
- Idealne uszczelnienie akustyczne zapewniające transmisję dźwięku do wnętrza auta
- Zapobiega znoszeniu się fal dźwiękowych i minimalizuje hałas paneli drzwiowych
- Grubość 25 mm, miękkość do 30° Shore A i wysoka elastyczność zapewniają dopasowanie
- Guma komórkowa NBR odporna na starzenie, działanie olejów, kwasów, zasad, promienie UV, Ozon oraz temperatury w zakresie -40°C do +100°C, trudnopalne
- Podana cena dotyczy 1 pary

85

### CiA FR200.10



#### Pierścienie uszczelniające 200mm

- Doskonale dopasowane do wszystkich głośników HELIX COMPOSE 8" / 200 mm
- Idealne uszczelnienie akustyczne zapewniające transmisję dźwięku do wnętrza auta
- Zapobiega znoszeniu się fal dźwiękowych i minimalizuje hałas paneli drzwiowych
- Grubość 25 mm, miękkość do 30° Shore A i wysoka elastyczność zapewniają dopasowanie
- Guma komórkowa NBR odporna na starzenie, działanie olejów, kwasów, zasad, promienie UV, Ozon oraz temperatury w zakresie -40°C do +100°C, trudnopalne
- Podana cena dotyczy 1 pary

120

## WireKits

### CWK FX.M-550CC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średniotonowe z terminalem FlexConnect do zwrotnic z COMPOSE Connect
- Do użycia ze zwrotnicami: Ci7 FX-UNI.2, Ci3 FX-UNI.2
- Do użycia z głośnikami: Ci7 M100, Ci3 M100, Ci3 C100
- Długość: 55cm

79

### CWK FX.W-550CC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średnio-niskotonowe z terminalem ProConnect do zwrotnic z COMPOSE Connect
- Do użycia ze zwrotnicami: Ci7 FX-UNI.2, Ci3 FX-UNI.2
- Do użycia z głośnikami: Ci7 W130, Ci7 W165, Ci7 W200, Ci3 W130, Ci3 W165, Ci3 W200
- Długość: 55cm

79

### CWK BMW.FX-550CC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy zwrotnice z terminalem COMPOSE Connect do wiązki OEM
- Do użycia ze zwrotnicami: Ci7 FX-UNI.2, Ci3 FX-UNI.2
- Do użycia z zestawami: Ci3 K100, Ci3 K130, Ci3 K165, Ci3 K200
- Pasują do różnych modeli BMW oraz Mini
- Długość: 55cm

79

### CWK MB.FX-550CC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy zwrotnice z terminalem COMPOSE Connect do wiązki OEM
- Do użycia ze zwrotnicami: Ci7 FX-UNI.2, Ci3 FX-UNI.2
- Do użycia z zestawami: Ci3 K100, Ci3 K130, Ci3 K165, Ci3 K200
- Pasują do różnych modeli Mercedes
- Długość: 55cm

79

### CWK POR.FX-550CC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy zwrotnice z terminalem COMPOSE Connect do wiązki OEM
- Do użycia ze zwrotnicami: Ci7 FX-UNI.2, Ci3 FX-UNI.2
- Do użycia z zestawami: Ci3 K100, Ci3 K130, Ci3 K165, Ci3 K200
- Pasują do różnych modeli Porsche
- Długość: 55cm

79

### CWK POR2.M-225FC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średniotonowe z terminalem FlexConnect do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 M100, Ci3 M100, Ci3 C100
- Pasują do pojazdów Porsche z systemem dźwiękowym Bose
- Długość: 22,5cm

79

### CWK POR2.W-225PC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średnio-niskotonowych z terminalem ProConnect do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 W130, Ci7 W165, Ci7 W200, Ci3 W130, Ci3 W165, Ci3 W200
- Pasują do różnych modeli Porsche z systemem dźwiękowym Bose
- Długość: 22,5cm

79

### CWK POR3.W-225PC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średnio-niskotonowych z terminalem ProConnect do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 W130, Ci7 W165, Ci7 W200, Ci3 W130, Ci3 W165, Ci3 W200
- Pasują do różnych modeli Porsche z systemem dźwiękowym Standard
- Długość: 22,5cm

79

### CWK TES1.T-225TC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki wysokotonowe do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 T20, Ci5 T25, Ci3 T20, CB T20
- Pasują do Tesla Model S
- Długość: 22,5cm

79

### CWK TES2.T-225TC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki wysokotonowe do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 T20, Ci5 T25, Ci3 T20, CB T20
- Pasują do Tesla Model X
- Długość: 22,5cm

79

### CWK TES1.W-225PC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średnio-niskotonowe z terminalem ProConnect do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 W130, Ci7 W165, Ci7 W200, Ci3 W130, Ci3 W165, Ci3 W200
- Pasują do Tesla Model S oraz Model X (przód)
- Długość: 22,5cm

79

### CWK TES3.W-225PC



#### Zestaw kabli połączeniowych WireKits

- Łączy głośniki średnio-niskotonowe z terminalem ProConnect do wiązki OEM
- Do użycia z głośnikami: Ci7 W130, Ci7 W165, Ci7 W200, Ci3 W130, Ci3 W165, Ci3 W200
- Pasują do Tesla Model 3 (przód)
- Długość: 22,5cm

79